

# महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा

## महात्मा गांधी दूरस्थ शिक्षा केंद्र

### हिंदी में सृजनात्मक लेखन में डिप्लोमा (DCWH) [प्रथम वर्ष]

सत्रांत परीक्षा : 2010-11 (परीक्षा प्राप्तांक विवरण)

S.N.	Roll. Number	Name	Subject's Name	Assignment Marks		Term End Exam.		Maximum Marks	Marks Obtained	Total Marks	Total Obtained Marks	Percentage (%)	Division
				Passing Marks	Marks obtained in Assignment	Passing Marks	Marks obtained in Term-End Exam						
1	DCWH/09-10/37	प्रतिमा मिश्रा	सृजनात्मक लेखन के सिद्धांत	12	18	28	41	100	59	600	354	59.00	SECOND
			फीचर लेखन	12	16	28	46	100	62				
			गद्य साहित्य लेखन	12	17	28	44	100	61				
			रेडियो के लिए लेखन	12	17	28	34	100	51				
			विभिन्न सामाजिक वर्ग और लेखन	12	20	28	37	100	57				
			काव्य लेखन	12	19	28	45	100	64				
2	DCWH/10-11/55	नथमल शर्मा	सृजनात्मक लेखन के सिद्धांत	12	0	28	0	100	0	600	188	N/A	INCOMPLETE
			फीचर लेखन	12	0	28	47	100	47				
			गद्य साहित्य लेखन	12	0	28	0	100	0				
			रेडियो के लिए लेखन	12	0	28	49	100	49				
			विभिन्न सामाजिक वर्ग और लेखन	12	0	28	49	100	49				
			काव्य लेखन	12	0	28	43	100	43				
3	DCWH/10-11/58	नितिश कुमार भारद्वाज	सृजनात्मक लेखन के सिद्धांत	12	0	28	36	100	36	600	209	N/A	INCOMPLETE
			फीचर लेखन	12	0	28	42	100	42				
			गद्य साहित्य लेखन	12	0	28	34	100	34				
			रेडियो के लिए लेखन	12	0	28	32	100	32				
			विभिन्न सामाजिक वर्ग और लेखन	12	0	28	28	100	28				
			काव्य लेखन	12	0	28	37	100	37				
4	DCWH/10-11/67	सारिका द्विवेदी	सृजनात्मक लेखन के सिद्धांत	12	23	28	35	100	58	600	341	56.83	SECOND
			फीचर लेखन	12	23	28	43	100	66				
			गद्य साहित्य लेखन	12	22	28	39	100	61				
			रेडियो के लिए लेखन	12	23	28	28	100	51				
			विभिन्न सामाजिक वर्ग और लेखन	12	23	28	30	100	53				
			काव्य लेखन	12	23	28	29	100	52				

5	DCWH/10-11/70	शिवम शुक्ला	सृजनात्मक लेखन के सिद्धांत	12	20	28	38	100	58	600	314	52.33	SECOND
			फीचर लेखन	12	18	28	40	100	58				
			गद्य साहित्य लेखन	12	17	28	33	100	50				
			रेडियो के लिए लेखन	12	17	28	32	100	49				
			विभिन्न सामाजिक वर्ग और लेखन	12	16	28	35	100	51				
			काव्य लेखन	12	17	28	31	100	48				
6	DCWH/10-11/73	सुमित कुमार झा	सृजनात्मक लेखन के सिद्धांत	12	0	28	36	100	36	600	186	N/A	INCOMPLETE
			फीचर लेखन	12	0	28	34	100	34				
			गद्य साहित्य लेखन	12	0	28	35	100	35				
			रेडियो के लिए लेखन	12	0	28	28	100	28				
			विभिन्न सामाजिक वर्ग और लेखन	12	0	28	27	100	27				
			काव्य लेखन	12	0	28	26	100	26				
7	DCWH/10-11/77	योगराज सिंह राजौरिया	सृजनात्मक लेखन के सिद्धांत	12	19	28	39	100	58	600	331	55.17	SECOND
			फीचर लेखन	12	16	28	38	100	54				
			गद्य साहित्य लेखन	12	17	28	41	100	58				
			रेडियो के लिए लेखन	12	19	28	38	100	57				
			विभिन्न सामाजिक वर्ग और लेखन	12	20	28	38	100	58				
			काव्य लेखन	12	17	28	29	100	46				
8	DCWH/10-11/44	अभिषेक सक्सेना	सृजनात्मक लेखन के सिद्धांत	12	20	28	0	100	20	600	97	N/A	INCOMPLETE
			फीचर लेखन	12	18	28	0	100	18				
			गद्य साहित्य लेखन	12	14	28	0	100	14				
			रेडियो के लिए लेखन	12	14	28	0	100	14				
			विभिन्न सामाजिक वर्ग और लेखन	12	16	28	0	100	16				
			काव्य लेखन	12	15	28	0	100	15				
9	DCWH/10-11/53	हरला राम रैगर	सृजनात्मक लेखन के सिद्धांत	12	21	28	0	100	21	600	125	N/A	INCOMPLETE
			फीचर लेखन	12	20	28	0	100	20				
			गद्य साहित्य लेखन	12	19	28	0	100	19				
			रेडियो के लिए लेखन	12	20	28	0	100	20				
			विभिन्न सामाजिक वर्ग और लेखन	12	22	28	0	100	22				
			काव्य लेखन	12	23	28	0	100	23				